

المحور الأول: العمل

الحجج والأمثلة

- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "ما العمل إلا استغراق في أعماق الحقائق وعزوف عن التفاهة والفراغ". (محمود تيمور)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "العمل هو ينبوع الذي يفيض على النفس مشاعر الفوز لكسب الحياة". (محمود تيمور)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "كل إنسان يستطيع بعمله ولو حقيرا أن يخدم وطنه". (أحمد أمين)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "لا راحة بغير عمل ولا لقمة بغير عرق ولا ثروة بغير إنتاج". (توفيق الحكيم)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "البطالة والفراغ رأس مال الشيطان". (أندري موروا)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول عمر بن الخطاب: "لا يقعدن أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم أرزقني وقد علم أن السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة".
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "إنه من عوامل الضعف في كل مجتمع إنساني أن يكون العدد العظيم من أفرادهِ متواكلا". (قاسم أمين)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "العمل والإرادة مظهران من قوة النفس فإذا امتلأت النفس بالقدرة على الإرادة امتلأت بالقدرة على العمل في وقت واحد". (عباس محمود العقاد)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "أعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه".
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "إن وقت الفراغ هو أثمن ما نملك". (سقراط)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "وروحوا عن أنفسكم ساعة بعد ساعة إن النفوس إذا كُت عميت".
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه".
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "العمل يملأ الوقت ويصنع مادة للكرامة ويبعث الأمل في قلوب الناس". (وليم فرح)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "العمل سنة الحياة، فمن يقضي عمره في الخمول يبق مغمورا، وفي عوز وضيق". (راجي الأسمري)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** لِزَامْ عَلَيْكَ أَنْ تُؤْمِنَ أَنَّ الْحَيَاةَ عَمَلٌ ... عَمَلٌ يَظْطَلِعُ بِهِ الْحَيُّ ... فَإِنْ كُنْتَ مِمَّنْ لَا يَعْمَلُونَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ... أَخْرَجْتَ نَفْسَكَ مِنْ عَدَادِ الْأَحْيَاءِ وَأَصْبَحْتَ مَيِّتًا غَيْرَ مَقْبُورٍ. (محمود تيمور)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "العمل يقينا شرورا ثلاثة: الفاقة والحاجة والرديلة". (فولتير)
- ❖ **حجة مماثلة:** ما أشبه العمل بالصلاة، فما الصلاة إلا تأمل في صميم الوجود وترفع عن توافه الدنيا وصغائر العيش. وما العمل إلا عزوف عن التفاهة والفراغ.
- ❖ **حجة مماثلة:** العاقل عن العمل قبلة موقوتة قد تستغلها شبكات الجريمة المنظمة.

- ❖ **حجة مماثلة:** العاقل عن العمل لا قيمة له في الحياة فهو كالأعشاب الطفيلية التي لا نفع منها.
- ❖ **حجة مماثلة:** البطالة سوس يخر كيان المجتمع وروحه وهي استلاب للإنسان وطمس لإنسانيته.
- ❖ **حجة مماثلة:** المقبل على عمله بإتقان وحب شبيه بمن يبني صرحا يشهد له بالعزة والفخر والكرامة.
- ❖ **حجة الواقع:** واقفنا في تدهور مطرد لا فقط لعدم إيجاد مواطن شغل بل بسبب عدم إيمان شريحة منه بقيمة العمل.
- ❖ **حجة الواقع:** نفشت ظاهرة الوساطة والمحسوبية واستغلال النفوذ في مجتمعات كثيرة لقضاء مصالح البعض على حساب البعض الآخر.
- ❖ **حجة منطقية:** إذا أحبّ العامل عمله فإنه حتما سيبتكر منتوجا جديدا أو يبتكر بعض أساليب إنتاجية تكون ثمرة تفانيه وإخلاصه.
- ❖ **حجة منطقية:** إن اضطراب أي إنسان لقضاء ساعات الفراغ من يومه دون عمل يجعله ضجرا ... والضجر يسبب مشكلات متعددة على صعيد الفرد والمجتمع ... وله انعكاسات نفسية خطيرة.
- ❖ **حجة إحصائية:** ذكر تقرير منظمة العمل الدولية لسنة 2003 أن نسبة البطالة في العالم العربي بلغت: 12.2%
- ❖ **حجة مقارنة:** "شтан عامل يكسب لقمة عيشه بالعمل وآخر يتواكل ويتكاسل فيكون عالة على المجتمع".
- ❖ **حجة مقارنة:** "شтан عامل يصنع حياته بعرق جبينه فيستلذ لقمة عيشه وآخر عاطل عن العمل ينتظر أن تتكرم عليه بعض السواعد برزق يشينه ولا يزينه.
- ❖ **حجة مقارنة:** "شتان بلدان اتخذت الإتقان سبيلها في العمل فغزت أسواقا عالمية واكتسبت ثقة العالم وبلدان استهانت بفعل الإتقان فكان سبيلها إلى الغش أيسر وانهار اقتصادها.

المحور الثاني: المرأة في المجتمعات المعاصرة

الحجج والأمثلة

❖ **حجة الشاهد القولي:** "إن خروج المرأة إلى ميدان العمل والإنتاج لا يعنينا وحدها ولا تنعكس نتائجه عليها بمفردها إنما تنعكس على المجتمع".
(مارون عبود)

❖ **حجة الشاهد القولي:** "كل خطوة خطاها الرجل في سبيل التقدم والحضارة قابلتها المرأة بخطوتين وكان عملها أشق من عمل الرجل وأطول".
(بوعلي ياسين)

❖ **حجة الشاهد القولي:** "ليست تربية المرأة من الكاليات كما يتوهم الكثير من الناس الذين يطنطنون بمزايا تربية الذكور ويقدمونها على تربية البنات، وإنما هي من الحاجيات، بل من الضروريات التي يجب البدء بها".
(أحمد أمين)

❖ **حجة الشاهد القولي:** "إنما المرأة نصف إنسان، وإنما الرجل نصف إنسان، أما الإنسان الكامل فلا يكون إلا بالاثنتين متحدتين".
(ميخائيل نعيمة)

❖ **حجة الشاهد القولي:** "إن حواء لا تقل في شيء عن آدم من حيث قدرتها على تحمل الأعباء الجسام في تحمل الأعباء الجسام في سبيل دفع الإنسانية إلى الأمام".
(ميخائيل نعيمة)

❖ **حجة الشاهد القولي:** "إن المرأة الجاهلة لا يمكنها أن تشتغل بإدارة بيتها ولا تصلح لأن تربي أولادها كما يتوهم بعض الرجال".
(قاسم أمين)

❖ **حجة الشاهد القولي:** "إذا رجعنا إلى أقدم ما نعرف من عصور التاريخ رأينا أن للنساء فيها مكانا وشأنا وأن المرأة شاركت الرجل حياته منذ بداية المجتمع الإنساني".
(شكري التجار)

❖ **حجة دينية:** قال الله تعالى: ﴿وعاشروهن بالمعروف﴾

❖ **حجة الشاهد القولي:** قال عمر بن الخطاب: "متى استعبدتم النساء وقد ولدتهن أمهاتهم أحرارا".

❖ **حجة الشاهد القولي:** قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة"

❖ **حجة الشاهد القولي:** قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "إنما النساء شقائق الرجال".

❖ **حجة الشاهد القولي:** قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "اتقوا الله في النساء"

❖ **حجة الشاهد القولي:** "الجنة تحت أقدام الأمهات"

- قال الله تعالى: وبالوالدين إحسانا

❖ **حجة الشاهد القولي:** الأم مدرسة إذا أعددتها * أعددت شعبا طيب الأعراق . (حافظ إبراهيم)

❖ **حجة الشاهد القولي:** علّموا المرأة، فالمرأة عنوان الحضارة ❖❖❖ إنما المرأة، والمرء سواء في الجداره (جميل صدقي الزهاوي)

- ❖ **حجة الشاهد القولي:** وإذا النساء نشأنا في أمية ❖❖❖ رضع الرجال جهالة ونحوها (أحمد محرم)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** لا تيأسوا وأعدوا الأم صالحة ❖❖❖ فهي السبيل إلى إصلاح ما فسد (حافظ إبراهيم)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** والعلم والدين للجنسين مطلب ❖❖❖ فلا يختص جنس واحد بهما (باحثة البادية)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** أليس العلم في الإسلام فرضا ❖❖❖ على أبنائه وعلى البنات (معروف الرصافي)
- ألم نر في الحسان الغيد قبلا ❖❖❖ أوانس كاتبات شاعرات
وقد كانت نساء القوم قدما ❖❖❖ يرحن إلى الحروب مع الغزاة
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "إذا قرأت المرأة كتابا فكأنما قرأه زوجها وأبنائها" (لامرتين)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "لو كان العالم في كفة وأمي في كفة لاخترت أُمي". (روسو)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** : "وَمَا يُؤْسَفُ لَهُ أَنْ بَعْضَ الْجَهْلَةِ يَعتبرُ القسوةَ على المرأةِ والخشونةَ في معاملتها ضرباً من الرَّجولةِ والشَّهامةِ. ويعتبر ملاطفتها والإقبال على مودتها ضرباً من الضَّعفِ يخشى أن يُعرفَ به بين الرِّجالِ ... " (البيّ الحولي)
- ❖ **حجة الواقع:** أنظر من حولك ستكتشف إبداعات المرأة في مختلف المجالات وخاصة المجال العلمي والثقافي مثل رائدة الفضاء الروسية "فلنتينا بترسكوفا"
- ❖ **حجة الواقع:** إن النساء، يمثلن، في جميع بلدان العالم جزءاً هاماً من اليد العاملة ويعملن في فروع الإنتاج المختلفة.
- ❖ **حجة الواقع:** معظم الدول المنضوية تحت لواء الأمم المتحدة التي وقعت على اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة.
- ❖ **حجة الواقع:** يثبت الواقع أن هناك أعمالاً تقبل المرأة القيام بها ورفضها الرجل وتعال مقابل ذلك أجراً زهيدا كعاملات الحضائر والمعينات المنزلية.
- ❖ **حجة الواقع:** شغلت المرأة مناصب سياسية حساسة وأدارت شؤون الدولة بحنكة وتدير كبيرين على غرار المستشار الألمانية "أنجيلا ماركل" وكذلك "مارغريت تاشر" التي ترأست الحكومة البريطانية لعديد السنوات وأيضا "أنديرا غاندي" زعيمة الهند و"هيلاري كلينتون" وزيرة الخارجية الأمريكية.
- ❖ **حجة إحصائية:** أكدت أحدث التقارير الطبية أن نسبة 25 % من النساء في بريطانيا يتعرضن للضرب من قبل أزواجهن.
- ❖ **حجة إحصائية:** لا يتجاوز بلغ عدد المنتسبات إلى الأحزاب السياسية اللبنانية على كثرتها 8 % من عدد المنتسبين من الرجال.
- ❖ **حجة مماثلة:** يعتبر الرجل المرأة شيئا يشكله بمرؤيته متى شاء ويلفظه كما تلفظ النواة إذا لم تعد تروق له.

المحور الثالث: من شواغل عالمنا المعاصر

الحجج والأمثلة

الإدمان على التدخين:

- ❖ **حجة دينية:** قال الله تعالى: ﴿وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾
- ❖ **حجة الواقع:** لا يقتصر شرّ التدخين على المدخن وحده بل يتعداه إلى من يشاركه الفضاءات المغلقة كأماكن العمل ووسائل النقل.
- ❖ **حجة الواقع:** إن سنّ القوانين التي تمنع الإشهار للسجائر في الكثير من دول العالم دليل على الخطر الكبير الذي يهدّد صحة مواطنها.
- ❖ **حجة إحصائية:** أكدت أحدث التقارير الطبية أنّ التبغ الموجود في السجائر يتسبّب في موت حوالي 3 ملايين شخص سنويا.
- ❖ **حجة مقارنة:** أثبتت البحوث الطبية أنّ زمن معدل حياة المدخن يقلّ عشر سنوات عن غير المدخن.
- ❖ **حجة مقارنة:** لو قارنا بين قدرات شخص مدخن وآخر غير مدخن سواء كانت العقلية أو النفسية أو الجسدية لأدركنا الفارق الكبير بينهما وهو ما يدلّ على الأثر الكبير للتدخين وأثره البالغ.
- ❖ **حجة مماثلة:** المدخن أشبه بالسجين الذي ينظر إلى العالم الحرّ في الخارج ولكنه لا يستطيع أن يحتال على القضبان التي يفرضها عليه إدمانه.
- ❖ **حجة مماثلة:** شبه الأطباء التدخين بالموت البطيء نظرا لتزايد احتمالات الإصابة بالأمراض القلبية عند المدخنين أكثر من غيرهم.
- ❖ **حجة مماثلة:** المدمن على التدخين كالرشة في مهبّ الريح تتقاذفه الأمواج دون قرار لأنّه عبد للسيجارة.
- ❖ **حجة مماثلة:** المدمن على التدخين كالكيان الثلجي يذوب تدريجيا ولكن بنسق سريع.
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول الشاعر السوري: "زكي قنصل" يذمّ لفافة التبغ:

ما أنا في هوائك أول صبّ خفت أن يخنق الدخان صبايا
أنت سم بين الحنايا زعاف كيف تستعذب السموم الحنايا
الجرائم عششت في ثناياك فلا مرحباً بهذي الثنايا !

الإدمان على المخدرات:

- ❖ **حجة علمية:** أكدت الدراسات والأبحاث العلمية أنه ينجرّ عن استهلاك المخدرات أو انجرإحساس بالإنشراح والتحرر من الكبت إلّا أنّ هذا الاستهلاك يؤدي غالبا إلى تبعات خطيرة إذا كان تركيز المخدرات مرتفعا كتوقف القلب والتنفس.
- ❖ **حجة دينية:** قال الله تعالى: ﴿وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾

الإدمان على القمار:

- ❖ **حجة مماثلة:** الحظ في القمار كالسراب كلما اقتربت منه ابتعد أكثر.
- ❖ **حجة دينية:** قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجَسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ﴾
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول نجيب الحداد:

لِكُلِّ نَقِصَةٍ فِي النَّاسِ عَارٌ وَشَرُّ مَعَايِبِ الْمَرْءِ الْقِمَارُ
هُوَ الدَّاءُ الَّذِي لَا بُرءَ مِنْهُ وَلَيْسَ لِذَنْبٍ صَاحِبِهِ اغْتِفَارُ

الإدمان على الإنترنت:

- ❖ **حجة الواقع:** أنظر إلى الشباب كيف يزيلون كل ضغوطاتهم وأزماتهم بالإبحار في عالم الإدمان عالم السحر والإمتاع والتخدير.
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول شاكر مصطفى: "إنَّ الأنترنت قد افترست الأسرة اقتراسا".
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** تقول جميلة الماجري: "أخشى ما أخشاه هو أن تتحوّل وسائل المعرفة والاتصال إلى وسائل تجهيل أقول ذلك لأنّ المراهقين يسيئون استعمالها إلى حدّ ينذر بالخطر".
- ❖ **حجة منطقية:** إن أدمنت على الأنترنت فستعيش عزلة تفرض نفسها عليك وبذلك يتقلّص حيّز الحوار بينك وبين أسرتك.

الإدمان على التلفاز:

- ❖ **حجة مقارنة:** لم تكن ونحن أطفال نشاهد التلفاز كما يشاهده أطفال اليوم وحين كنّا نجلس أمامه كانت العائلة بأجمعها تتخلّق حولنا فشتان بين واقعنا وواقعكم.
- ❖ **حجة الواقع:** أثبت الواقع أنّ التلفاز يشجع على العنف بما يقدمه من برامج تقدّس قيمة العنف يدّأ بالسلسلات الكرتونية وخاصة اليابانية التي تروّج للبطولة العنيفة وتفطر في تصوير الأسلحة وصولا إلى المسلسلات البوليسية وأفلام الحرب.
- ❖ **حجة الواقع:** أطفالنا اليوم يقضون أغلب أوقاتهم أمام شاشة التلفاز ويستهلكون كل ما يقدمه إليهم من مشاهد العنف والجريمة ويسعون إلى تقليدها.

الضغط النفسي:

- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول الدكتور عبد الستار إبراهيم: "وقد تبين أن أسوأ الضغوط النفسية وأثرها ارتباطا بالتوتر والاضطراب النفسي هي تلك التي تحدث للفرد المنعزل والذي يفقد المساندة الوجدانية والدعم والمؤازرة".

الجنوح والانحراف:

- ❖ **حجة مماثلة:** إن الجانح أشبه بالبهلوان يلبس ملابس غير مألوفة ويأتي أفعالا غريبة غير أن البهلوان يستلّ منّا الابتسامة ويدخل على قلوبنا الفرحة والجانح يثير فينا الإشمئزاز والشفقة في الآن ذاته.
- ❖ **حجة مماثلة:** ما أشبه الشباب الجانح بالأعشاب الطفيلية التي تتغذى دون أن تفيد المجتمع بشيء.
- ❖ **حجة مقارنة:** شتان شاب عامل مثار يجلب احترام الآخرين وجانح مستهتر ينفر منه المحيطين به.
- ❖ **حجة الواقع:** تحول أطفال الشوارع إلى عصابات تحترف السرقة والنهب والاعتداء والقتل.
- ❖ **حجة الواقع:** تهدد ظاهرة أطفال الشوارع المجتمع وتسيء إلى أخلاقه وإلى قيمه والسكوت عنها يتنافى مع كلّ المبادئ الإنسانية السامية والسكوت عنها إيدان بإندثار قيم التراحم والتضامن والتعاون.

النفاق الاجتماعي:

- ❖ **حجة مماثلة:** الخداع والنفاق أشبه بأقنعة شفاف لا تخفي الحقيقة إلا عن صاحبها لأن حقيقة سرعان ما تنكشف وعندها سينفر منه الجميع ولن يسترد مكانته منهم.
- ❖ **حجة مماثلة:** من يسعى إلى إحراز المكانة بين الناس بالخداع والتميمة كمن يبذر الرياح فيجني العواصف.
- ❖ **حجة مماثلة:** في صدر المناقش إفراز من الخبث، ينفثه في حديثه كما تنفث الأفاعي سمومها في الماء النقي.
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "ملعون ذو الوجهين، ملعون ذو اللسانين، ملعون كل ثمام".
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول أحد الحكماء: "من أطاع الثمام أضاع الصديق".
- ❖ **حجة منطقية:** من يبذر الشقاق يغذي الفتنة.

الفقر والمجاعات:

- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول منديلا: "الفقر هو الوجه الحديث للعبودية".
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "كاد الفقر أن يكون كفراً".
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول الإمام علي: "لو كان الفقر رجلا لقتلته".
- ❖ **حجة منطقية:** لو توجهت إرادة الشعوب إلى إلغاء الجوع لنجحوا في القضاء على الفقر ولساد الحب والاستقرار في كامل العالم.
- ❖ **حجة منطقية:** لأن الجوع يصيب الفقراء العاملين من أفراد مجتمعا فإن ذلك يساهم في خفض إنتاجية العاملين نتيجة الأمراض التي تصيبهم.
- ❖ **حجة إحصائية:** أكدت أحدث التقارير أن عدد الجوعى في العالم بلغ 845 مليون جائعا.

❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول أمين الريحاني: "والمجاعة التي لا يد فيها للطبيعة أو للقضاء أو الله إنما هي جناية الإنسان الكبرى على أخيه الإنسان".

الحرب:

- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول مثل بولوني: "عندما تبدأ الحرب تفتح جهنم أبوابها..."
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول غاندي: "يجب على البشرية أن تضع حداً للحروب قبل أن تضع الحروب حداً للبشرية".
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول ميخائيل نعيمة: "إن الإنسان الذي يزهر بعقله يغدو في الحرب بدون عقل فهو يشوه الصحيح ثم يعود فيحاول تصحيح ما شوه وهو يدمر ما بناه ليعود فيدمر ما دمر".
- ❖ **حجة مقارنة:** شتان عالم يعيش في سلم وأمان ينعم بالاستقرار ورغد العيش وآخر يعيش تحت وطأة الحروب لا راحة ولا استقرار ولا أمان.
- ❖ **حجة إحصائية:** كانت الحرب العالمية الثانية أكثر الصراعات العسكرية دموية على مر التاريخ والذي قدر إجمالي عدد ضحاياها بأكثر من 60 مليون قتيل مثلوا في ذلك الوقت أكثر من 2.55% من إجمالي تعداد السكان العالمي.

الكوارث الطبيعية:

- ❖ **حجة إحصائية:** أوقعت الكوارث الطبيعية سنة 2011 أكثر من 20.000 قتيلًا وفقد حوالي مليون شخص منازلهم.
- ❖ **حجة إحصائية:** كانت إندونيسيا، أكثر الدول تضرراً بسبب تسونامي (2004) إذ سجلت أعلى نسبة من الموتى والدمار. وبلغ عدد الضحايا 167 ألف دون احتساب الجثث التي لم يعثر عليها.
- ❖ **حجة إحصائية:** يعد زلزال لشبونة (1755) من أشد الزلازل تدميراً على مر التاريخ إذ تسبب في قتل ما يقارب 100 ألف نسمة.
- ❖ **حجة مثال:** يعد تسونامي من أكبر الكوارث الطبيعية في التاريخ الحديث إذ تكبدت أندونيسيا أعلى نسبة من الخسائر في الممتلكات والضحايا.
- ❖ **حجة منطقية:** كلما أساء الإنسان إلى الطبيعة كثرت عن أنيابها معلنة غضبها.

الأمراض والأوبئة:

- ❖ **حجة إحصائية:** بلغ عدد المصابين بمرض الإيدز - نقص المناعة المكتسبة - حتى الآن 50 مليون شخص طبقاً لآخر تقديرات منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة.
- ❖ **حجة إحصائية:** حسب تقديرات منظمة الصحة العالمية تجاوز عدد المصابين بوباء "حمى الإيبولا" القتال 20 ألفاً وتخطت حصيلة الوفيات 1500 منذ ظهوره مطلع العام 2014 .

- ❖ **حجة إحصائية:** تجهز ملاوي في كل عام حوالي 100 ألف كفن لدفن الموتى من الإيدز.
- ❖ **حجة مثال:** لا تزال الدول الإفريقية الواقعة جنوب الصحراء الكبرى مثل بتسوانا وزيمبابوي ونامبيا هي أكثر الدول التي تظهر فيها حالات الإصابة بفيروس الإيدز.
- ❖ **حجة الواقع الخاص:** نقل ابن جارنا المقيم بالغرب إلى زوجته فيروس السيدا وتركها تتخبط في مستنقع من الألم والهم والعزلة.
- ❖ **حجة دينية:** قال الله تعالى: ﴿ولا تقربوا الزنا إنه كان فاحشة وساء سبيلا﴾

التضامن والتعاون:

- ❖ **حجة مماثلة:** إذا مددت يدك إلى فقير فكأنك أعددت الحياة إلى أرض موات.
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: " المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً."
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: " ليس منا من بات شبعان وجاره إلى جانبه جائع"
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه"
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول معروف الرصافي: لو يجعل الناس التعاون دأبهم ***** لتمتعوا بسعادة العمران
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول ميخائيل نعيمة: " إن الإنسان أخ الإنسان أينما كان وأوضح ما تتضح هذه الأخوة في النكبات الجماعية.
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول ميخائيل نعيمة: "ومن حسنات النكبات جماعية كانت أو فردية أنها توقظ الضمائر وتثير التعاطف بين الناس.
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول أمين الريحاني: "الأمة المنكوبة أمتنا أيها الناس. الجياع فيها إخواننا".
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول أمين الريحاني: إن التكافل والتعاون لمن أولويات الوجود الإنساني الحضري والمدني"

المحور الرابع: الفنون

الحجج والأمثلة

- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول أفلاطون "مَنْ حَزَنَ فَلَيْسَ تَمَعٌ للأصوات الطيبة فَإِنَّ النَّفْسَ إِذَا حَزَنَتْ نَحَدَ مِنْهَا نُورُهَا فَإِذَا سَمِعَتْ مَا يُطْرِبُهَا اشْتَعَلَ مِنْهَا مَا نَحَدَ".
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "وقد يتوصل بالألحان الحسان إلى خير الدنيا والآخرة، فمن ذلك أنها تبعث على مكارم الأخلاق." ابن عبد ربه الأندلسي
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول الجاحظ: "زعم أهل الطب أن الصوت الحسن يجري في الجسم مجرى الدم في العروق فيهبو له الدم وتنمو له النفس ويرتاح له القلب".
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** تقول المطربة عفاف راضي: الغناء بالجسد يخلو من أي قيمة فنية وأخلاقية إنه تقويض لقيم المجتمع ودفع بشبابنا إلى الانحراف السلوكي".
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** تقول الدكتورة ميسون كاظم: "إن السينما وسيلة اتصالية مهمة يتبادل من خلالها الناس العديد من الرسائل".
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "الفنان على صلة دائمة بمجتمعه، يقدم إليه ما يتساق مع حاجته". عز الدين إسماعيل (ناقد مصري)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "من لم يحركه الربيع وأزهاره والعود وأوتاره فهو فاسد المزاج ليس له علاج." حامد الغزالي
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "الموسيقى ولا شيء سوى الموسيقى قادر على تطوير العقلية وتحسين الأخلاق". (فرويد)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "ليس الفن مجرد لغة تعبير بل هو أيضا أداة تحرير أو تغيير". زكريا إبراهيم (مفكر مصري)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "الفن هو دائما وثبة في الظلام ومحاولة لاقتحام المجهول". ادوارد الخراط (روائي عربي)
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** قالت العرب: "عليكم بالأدب فهو صاحب في السفر ومؤنس في الوحدة".
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "إن حب الأمم للحرية يقاس بحبها للفنون الجميلة." عباس محمود العقاد.
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "لولا الموسيقى لكانت الحياة ضرباً من الخطأ" الفيلسوف الألماني نيتشه
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "الأدب بغير فنّ رسول بغير جواد في رحلة الخلود." توفيق الحكيم
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "احفظوا الشعر و ارووه، ففيه محاسن الأخلاق." عمر بن الخطاب
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول بونابارت: "أكثر شيء يؤثر في بعد أمة الموسيقى".
- ❖ **حجة الشاهد القولي:** "منذ أن وجد الإنسان وجد الفن." رمسيس ليب.

❖ **حجة الشاهد القولي:** يقول الشاعر: معروف الرصافي

إن رمت عيشا ناعما ورقبـقـا فاسلك إليه من الفنون طريقا
واجعل حياتك غصة بالشعر والتـ مثل والتصوير والموسيقى

❖ **حجة مماثلة:** الفن شبيه بسفير السلام والخير بين الشعوب.❖ **حجة مماثلة:** الإنسان دون فن كائن ممسوخ ابتر مشوه.❖ **حجة واقعية:** الجنين في بطن أمه يتفاعل مع الموسيقى والرضع تهتز جوارحهم عندما يسمعون الألحان.❖ **حجة واقعية:** الرسم عريق الأصل فنذ القديم نجد رسوما ونقوشا تمثل كتابات في الكهوف مثل كتابة الفراعنة.❖ **حجة مقارنة:** شتان واقع يعبر فيه الفن عن شواغل الإنسان وما يعانيه العالم المعاصر من آفات وفن هابط يقوم على تشويه الحقائق وبث الكراهية والحقد بين الناس.❖ **حجة علمية:** أكدت الدراسات العلمية أن الموسيقى تخفف الآلام بنسبة 21 % والكآبة بنسبة 25 %

المحور الرابع: تفاعل الثقافات والحضارات

الحجج والأمثلة

- ❖ "ما من مرة احتك فيها الشرق بالغرب إلا ونرج من احتكاكهما ضوء أنار العالم". (توفيق الحكيم)
- ❖ "إن استخدام شبكة الأنترنت وانتشارها بهذا الشكل الواسع ... يعتبر سلاحا ذا حدين فإذا لم نحسن استخدامها بالشكل الصحيح أدت إلى تدمير البناء الفكري والاجتماعي والديني للمجتمعات". (موفق الحساوي)
- ❖ "إن المغلوب مولع أبدا بالاقتراء بالغالب في شعاره وزية ونخلته وسائر أحواله وعوائده". (ابن خلدون)
- ❖ "إن الحضارة المعاصرة هي نتيجة حتمية لتراكم معرفي وعلمي واجتماعي متواصل منذ بدء الخليقة إلى اليوم". (عبد الستار إبراهيم)
- ❖ (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا)
- ❖ "الحكمة ضالة المؤمن لحيث وجدها فهو أحق بها". "حديث مأثور"
- ❖ "من تعلم لغة قوم أمن شرهم"
- ❖ "اطلبوا العلم ولو في الصين"
- ❖ "وهذا رأي آخر يرى نهضتنا في عودتنا إلى ماضينا والاقباس منه والاهتداء به"
- ❖ "إن العرب حين يغلقون على ذواتهم بدعوى الهوية يغلقون أبواب الحياة الحديثة التي تعتمد على العلم والمناهج الحديثة" ماجدة حود
- ❖ "التفاعل الحقيقي هو الذي يكون فيه بين الشعوب والثقافات أخذ وعطاء". عدنان الرفاعي
- ❖ "الحضارة شجرة نامية أسهم جميع البشر في سقي جذورها ورعايتها بالجهد والعرق ... فهي ملك البشرية جميعا". نجيب محفوظ
- ❖ "لو كان الانغلاق هو القاعدة المتبعة لوجب على كل حضارة جديدة أن تبدأ من الصفر". نجيب محفوظ
- ❖ "لا مجال لعزلة العرب المسلمين عن العالم فالعزلة مستحيلة ومدمرة لأن الثورة الصناعية أسقطت جانبا مهما من الحواجز بين الناس والشعوب ثم أعقبتها الثورة في وسائل الاتصال فأسقطت البقية الباقية منها". نجيب محفوظ
- ❖ "إن التقليد الأعمى للغرب أشبه بالإسفنجة التي تمتص الماء من خارجها وتمتص ولا تتحول إلى ينبوع حي". طه حسين
- ❖ "من شروط التفاعل الحضاري والثقافي بين الشعوب الذي يساهم حقا في تطور الفرد والمجتمع التساوي أي أن نكون أندادا للآخر الأجنبي متساويين معه". طه حسين
- ❖ "مثل شبابنا الذين يقدون الغرب تقليدا أعمى ولا يأخذون منه إلا القشور كمثل القراش الذي لا يزال يتهافت على الضوء حتى يهلك".
- ❖ "إن الدعوة إلى العزلة والانكفاء بدعوى حماية هويتنا وثقافتنا تجعلنا خارج دائرة الحركة التي يمر بها العالم المعاصر" شكر الله باشا

- ❖ "دخل المجتمع الإسلامي خلال تاريخه الطويل في حوار مع ثقافات أخرى ففي القرون الوسطى تأثرت الثقافة الإسلامية بالثقافة اليونانية والهندية والفارسية وأثرت فيما بعد على الثقافة الأوروبية تأثيرا قويا وواضحا". شكر الله باشا
- ❖ إن حال شبابنا كحال الغراب الذي شاهد حمامة تمشي فأعجبته مشيتها فقرر أن يقلد مشي الحمام لحاول وحاول وبعد إجهاد طويل وجهد جهيد لم يستطع فقرر أن يعود إلى مشيته القديمة إلا أنه نسيها فلا هو مشي مشية الحمام ولا استطاع أن يعود إلى مشيته.
- ❖ "إنني أريد أن أفصح توافد بلادي لجميع الثقافات لكنني أنكر عليها أن تحتلني من جذوري". غاندي
- ❖ إلى أي مدى نضو نحو الحضارات القائمة ؟ .. أو أننا سنبقى حيارى في حداث المعرفة، لا ندري ماذا تأخذ و ماذا ندع ؟ ت. الحكيم
- ❖ "وجب على الشعوب العربية أن تكون واعية أشد الوعي في عملية الانفتاح على العالم الخارجي ، لأن هذا الانفتاح قد يكون نعمة كبرى وقد يكون محنة شديدة". د. محمود إبراهيم
- ❖ "إن أجدادنا لم يشعروا بالخوف على هويتهم حين انفتحوا على ثقافة الآخر لأنهم كانوا أقوياء واثقين بأنفسهم" ماجدة حمود
- ❖ "إن روح الغرب صديق وعدو لنا : صديق إذا تمكنا منه وعدو إذا تمكّن منّا . صديق إذا فتحنا له قلوبنا وعدو إذا وهبنا له قلوبنا. صديق إذا أخذنا منه ما يوافقنا وعدو إذا وضعنا نفوسنا في الحالة التي توافقه . جبران خليل جبران
- ❖ "الأمة المستعبدة بروحها وعقليتها لا تستطيع أن تكون حرة بملابسها وعاداتها". جبران خليل جبران
- ❖ وما عسى يكون تأثير التقدين الأوروبيّ الروح الغربيّة فيها ؟ إنما التأثير شكل من الطعام تتناوله اللّغة من خارجها فتعضّه وتبتلعّه وتحول الصّالح منه إلى كيانها الحي كما تحول الشجرة النور والهواء وعناصر التراب إلى أذان فأوراق فأزهار فأثمار". جبران خليل جبران
- ❖ "الإسلام لا يعارض العلم الصحيح، ولا الفن النافع ولا الحضارة الخيرة، وإنّه دين سهل رحب مرن". علي الطنطاوي